

開催趣旨

米国の黒人社会から生まれたゴスペルミュージックは、様々な苦難を乗り越えてきた彼等の心を支え、打ち克つ勇気を与え続けてきた特別な音楽文化です。現在では米国のみならず欧州やアジア地域でも多くの方々に親しまれ、愛好されています。日本にもすでに十数万人に愛好家が存在し、数多のクワイヤーが活動をしています。

今回のイベントでは、米国でゴスペル指導者、演奏家として名高いリチャード・ハートリー先生御一行をお招きして本場米国での発声方法や演奏技術、表現方法そして歴史など、ゴスペル音楽を演奏する上での重要な基本を学ぶ機会と、その学びの成果を発表する機会を提供いたします。

このイベントを通し、日本の音楽文化の質の向上と振興に貢献したいと願っております。

実施概要

会場 大和カルバリーチャペル礼拝堂
〒242-0029 神奈川県大和市上草柳6-1-15

大和市は厚木ベースや座間キャンプ等、米国に所縁の施設に囲まれており、日本におけるゴスペル音楽の発信拠点として最適であると考えております。
今後の継続開催も視野に入れつつ、大和市での第一回目の開催となります。

内容 米国のゴスペル音楽界にて、指導者ならびに演奏家としての第一人者であるリチャード・ハートリー博士御一行をお招きして7月25日(木)と25日(金)の2日間にわたるゴスペル音楽の発声技法や演奏技術、楽曲分析と表現方法ならびにゴスペル音楽の歴史などを学ぶ、実践的な講習会を開催します。

7月26日(土)には、成果発表も兼ねて、「リチャード・ハートリー&ザ・ソウルマティックス with スペシャルクワイヤー」と銘打ち、コンサートを開催いたします。

開催期日

「リチャード・ハートリー ゴスペル特別講習会」
2025年7月24日(木)～25日(金)

「リチャード・ハートリー&ザ・ソウルマティックス with
スペシャルクワイヤー コンサート」
2025年7月26日(土)

課程

- 合同セミナー(ワークショップ)
- クラス別セミナー(ワークショップ)
- グループカウンセリング(希望者)
- リハーサル ●コンサート

講習会受講について

■受付開始:2025年4月2日(水)

■定員:講習会180名

■募集コースと受講料・2日間の講習受講+コンサート出演

初級コース 一般 19,800円 学生 15,840円

中級コース 一般 22,000円 学生 17,600円

上級コース 一般 27,500円 学生 22,000円

■受講申込

右記QRコードからGoogleフォーム記入▶送信

■受講料振込口座

口座名義:一般社団法人GOSMAC

りそな銀行 鶴間支店

普通 1567564



お申込は
こちらから

※Googleフォームにてお申し込みいただき、
1週間以内にお振込みいただきますようお願い申し上げます。

講座日程表

※都合によりスケジュールが変更になる可能性がありますのでご了承ください。

7月24日(木)				7月25日(金)				7月26日(土)	
	初級	中級	上級		初級	中級	上級		
11:30	受付開始			9:30	クラス別講座 初級	クラス別講座 中級	クラス別講座 上級	10:30	コンサート
12:30	オリエンテーション							11:30	会場入り
13:00	セミナー&ワークショップ Richard Hartley workshop			12:00	ランチタイム			13:30	
15:00				13:00	セミナー&ワークショップ Richard Hartley workshop			14:00	開場
15:30	クラス別講座 初級	クラス別講座 中級	クラス別講座 上級	15:00	休憩			14:30	開演 コンサート
17:30								17:00	
18:30	ウェルカムパーティー			15:30	フォローアップクラス 池末 信 他			18:00	解散
20:00				17:30					

■初級クラス、中級クラス、上級クラスをご自身で判断できない場合は、所属団体の指導者にご確認ください。目安は以下のとおりです。
〈上級クラス〉プロ活動をしているアーティストならびにディレクターが対象 〈中級クラス〉ゴスペル経験が3年以上の方が対象
〈初級クラス〉ゴスペル経験が3年未満の方が対象

コンサート観覧について

■観覧チケットは右記QRコードより購入をお願いいたします▶
<https://jgmf-2024.stores.jp/>



クラウドファンディングへのご協力をお願い

■クラウドファンディング近日スタート!
詳細はあらためてお知らせいたします。ご協力をお願い申し上げます。

講師&コンサート出演者プロフィール



ビショップ・ リチャード・ハートリー

ニューヨークを拠点に牧師、歌手、編曲家、作詞家、俳優として活動。マイケル・ジャクソン、マライア・キャリー、アレサ・フランクリン、ダイアナ・ロス等との共演でも知られているアメリカを代表するゴスペルディレクター。世界各国でゴスペル音楽の指導をおこなっている。日本では、ブロードウェイミュージカル「ママ・アイ・ウォント・シング」に長年出演し、日本でもその舞台が大ヒットを記録。さらに、米国ではテレビ番組「The Rev」に主演。ダイアナ・ロス、ブランドン・マクニッシュと共演した映画「ダブル・ブラチナム」、BET映画「BLOCKPARTY」にも出演。Netflixで公開予定の新作映画にも出演。



池末 信

バークリー音楽大学映画音楽科にて作曲、編曲、指揮法等を学ぶ。卒業後、東京スクールオブミュージック専門学校、福岡スクールオブミュージック専門学校、大阪スクールオブミュージック専門学校、名古屋コミュニケーションアート専門学校、仙台コミュニケーションアート専門学校などの校長ならびに副校長などを歴任。プロデューサー、ゴスペルディレクター、シンガー、作編曲家、ボイストレーナー。ゴダイゴ、Skoop On Somebody、mink等との共演、楽曲提供、編曲などで活躍。ゴスペルディレクターとして国内での様々なイベント出演、海外では、NYアポロシアターや、LAの3大教会に出演。また、その指導力の高さが、米国のゴスペル関係者からも絶大な評価を得ている。



ザ・ソウルマティックス

200曲以上のゴスペル楽曲をレパートリーにもつ日本を代表するクワイヤー。国内各地での様々なイベントに出演。ゴダイゴ、五木ひろし、カシオペア、長渕剛、平井 堅ほかのアーティストとの共演。海外関係ではアポロシアターへの出演、マライア・キャリーやジャネット・ジャクソンのバックを務める。メンバーの多くは帝国劇場など日本の主要劇場で開催されるミュージカルに出演ならびに歌唱指導をおこなう。K-POPやJ-POPアーティストの歌唱指導などもおこなっている。“洗練された技術”と“誰かを想う暖かな心”が調和した音楽で人々に“希望を信じる魔法”をかける、唯一無二のグループ。海外では「Tokyo Mass Choir」というグループ名で活動。